Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Саранск «Детский сад №112»

**Педагогический опыт**

**воспитателя Авдеевой Людмилы Михайловны**

**Введение**

Тема опыта**: «Важность развития фонематического слуха при подготовке детей к школе».**

Сведения об авторе: Авдеева Людмила Михайловна закончила Мордовский ордена Дружбы народов госуниверситет имени Н.П. Огарева в 1994 г. по специальности «Русский язык и литература». Квалификация по диплому: филолог, преподаватель русского языка и литературы. В 2017 г. Прошла переподготовку в Государственном профессиональном образовательном учреждении Республики Мордовия «Ичалковский педагогический колледж» по программе «Дошкольное образование». Квалификация по диплому: воспитатель детей дошкольного возраста.

Педагогический стаж работы в данном учреждении 8 лет.

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором

Чистая, правильная речь - одно из важнейших условий нормального психического развития ребенка. При помощи речи ребенок узнает много нового и интересного. Он может донести свои желания, чувства, мысли. Речь является важным средством овладения знаниями, необходимой предпосылкой обучения и развития ребенка. С раннего возраста ребенок путем подражания произносит отдельные звуки, слоги, перенимает тон, темп, интонацию речи. Так формируется фонематический слух- способность воспринимать звуки человеческой речи. От 3 до 7 лет у ребенка развивается навык слухового контроля за своим произношением, умение исправлять его в некоторых случаях. Наличие первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения. Для овладения чтением и письмом необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на звуки, устанавливать порядок звуков в слове. Эти действия формируются в процессе специального обучения. Развитие фонематического слуха имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сформированность фонематического восприятия является важной частью овладения родным языком. Развитие фонематического слуха является обязательным условием для успешного овладения грамотой.

Основная идея опыта.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе для успешного освоения грамоты и чтения. Письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, будут испытывать трудности в обучении.

Теоретическая база, опора на современные педагогические теории; заимствование новаторских систем или их элементов*.*

**Большое значение этой проблеме придавал Каше Г.А. В своей книге «Подготовка к школе» он обращал внимание на то, что несформированность фонематических представлений приводит к тому, что готовность у таких детей к звуковому анализу речи оказывается значительно слабее, чем у нормально говорящих сверстников. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. в «Основах логопедии» разработали поэтапную систему работы по развитию у детей способности дифференцировать фонемы. Огромное количество игр по развитию фонетико-фонематической стороны речи для дошкольников разработали Нищева Н.В. в «Играй-различайке». Селиверстова В.И. в книге «Игры в логопедической работе с детьми».**

В основе исследований, связанных с развитием фонематического слуха детей, так же лежат работы известных ученых: Д.Б. Эльконина, А.Н. Гвоздева, Г.М. Лямина и других.

Мой опыт по данной теме опирается на звукобуквенную методику Д.Б. Эльконина.

Реализация опыта осуществлялась в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад №112», разработанной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Новизна, творческие находки автора

В настоящее время в теории и практике дошкольной педагогики все большее значение придается подготовке детей к школе.

**Новизна** заключается в создание форм работы с использованием традиционных и современных технологий, применяемых на всех этапах фронтальных и индивидуальных занятий по обучению грамоте, включая те этапы, которые обычно не используются для развития фонематического восприятия (организационный момент, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, динамические паузы).

Технология опыта

Ребенок, поступающий в школу, должен уметь различать отдельные звуки в слове, как необходимое условие обучения чтению — это умение соотносить звуковой и зрительный ряды, т. е. представлять себе, как звук и слово могут выглядеть на бумаге и, наоборот, привыкнуть к тому, что произносятся они несколько иначе, чем пишутся. Это предполагает наличие сформированного фонематического слуха.

Наблюдая за детьми младшей группы, я обратила внимание, что речь у детей невнятная, много неговорящих детей. Воспитание звуковой культуры речи включает формирование правильного их произношения, правильного речевого дыхания, умения использовать достаточную громкость голоса. В процессе работы мною были составлены картотеки артикуляционных гимнастик, речевых игр по возрастам.

Ведущим методом обучения является игровой. Так, в процессе игр детям предлагается определять на слух звучание разных музыкальных инструментов, звучащих игрушек. Организуются игры на узнавание друг друга по голосу. В младших группах проводила игры: «Громко- тихо», «Угадай, кто это?», «Назови животных и скажи, кто как кричит», «Едят или не едят», «Угадай, что звучит».

В средней группе для развития фонематического слуха я предлагала детям игры, в которых они определяли наличие того или иного звука в слове: «Будь внимательным», «Найди ошибку», «Повтори правильно», «Покатаем на машине», «Назови и отгадай», «Что в мешочке?», «Наши имена», «Зачем нужно?», «Доскажи словечко», «Подбери нужное слово», «Угадай, где кружки, а где кружки», «Интересные слова».

В старшей группе игры усложняются. Дети устанавливают наличие или отсутствие того или иного звука в слове, подбирают слова с заданным звуком, выделяют слова с заданным звуком из фраз, небольших стихотворений. Это игры: «Что неверно?», «Клички животных», «Может так быть или нет», «Сколько слов?». Цель этих игр - развитие слухового внимания и фонематического восприятия.

В подготовительной к школе группе даются игры на отличие слов, близких по звучанию. Дети на слух определяют порядок звуков в слове, различают звуки по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий), строят модели (схемы). Это игры: «Какой звук есть во всех словах?», «Назови первый звук в слове», «Назови последний звук в слове», «Цепочка слов», «Чья команда победит?», «В каких словах звук лишний?», «Чем отличаются слова», «Подскажи Незнайке звук», «Какой звук потерялся», «Слово можно прохлопать, прошагать».

Развивать фонематический слух помогают и скороговорки. Дети тренируются в произношении звуков, заучивают скороговорки, проговаривая их сначала медленно и громко, потом тише и быстрее, почти шепотом. Используя скороговорки, чистоговорки, считалки, веселые стихи, закрепляем правильное произношение детьми звуков, отрабатываем дикцию, способствуем и развитию голосового аппарата, темпа речи.

Важно вовлекать родителей в педагогический процесс. Направления совместной работы с родителями по воспитанию звуковой культуры речи у детей могут быть следующими:

– знакомство родителей с содержанием программы воспитания и обучения детей в детском саду (с разделом работы по воспитанию звуковой культуры речи), требованиями, которые предъявляются воспитанникам, согласование этих требований с семьей;

– обсуждение учебных достижений коллектива группы, совместно с родителями (в начале года, по итогам года).

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Особую роль в формировании фонематического слуха играет организация развивающей предметно-пространственной среды. В группе организованы различные игровые зоны и зоны отдыха, зона уединения, созданы условия для развития различных видов детской деятельности, в том числе создана зона речевого развития. Предметно-пространственная среда группы организована в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования: доступна, вариативна, полифункциональна, трансформируема, содержательно-насыщена.

**Результативность опыта**

У детей сформирован высокий уровень развития фонематического слуха; повысился интерес к занятиям; наметилась динамика в становлении звукопроизношения и других сторон речи; появилась заинтересованность во всестороннем речевом развитии.

У родителей обогатился уровень знаний по формированию фонематического слуха; появилось понимание необходимости развития фонематического слуха детей; появилась возможность объединения воспитательно — образовательного пространства: «ДОУ — семья — ребенок».

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Данный педагогический опыт будет полезен для педагогов ДОО и родителей.

**Литература:**

1.Александрова Т.В. Живые звуки, или фонетика для дошкольников: Учебно- методическое пособие для логопедов и воспитателей; СПб: Детство-пресс,2016.

2.Баренцева Л.Г. Развитие фонематического слуха у дошкольников/ И.С.Баренцева, Е.В. Колесникова; М: Педагогикака,2022.

3.Журова.Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста/Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин; М:1963.

4.Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников/ Е.В. Колесникова; М: 2023.

5.Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и буквами; М: 2023.

6.Лукина Н.А, Никкинен И.И. Научите меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания, памяти); СПб: 2003.

7.Максакова А.И, Тумакова Г.А. Учите играя; Москва «Просвещение», 2017.

8.Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/под. ред. Н.В.Дуровой; М, 2021.

9.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов; М, 2021.

10. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа; СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2023.