Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Саранск «Детский сад №112»

**Педагогический опыт**

**Антоновой Татьяны Александровны**

**Введение**

**Тема опыта: « Использование современных образовательных технологий для ознакомления детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой».**

**Сведения об авторе**: Антонова Татьяна Александровна. Закончила МГПИ им. М. Е. Евсевьева в 2012 г. по специальности "Педагог психолог". Квалификация по диплому: Педагог дошкольного образования, Педагог-психолог.

Прошла переподготовку в 2022 г. по программе «Дополнительная программа профессиональной переподготовки: «Педагогика и методика дошкольного образования в соответствии с ФГОС» (с присвоением квалификации «Воспитатель»).

Педагогический стаж работы в данном учреждении 5 лет.

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором**

Книга – это развивающее, воспитывающее, и образовательное средство. С самых ранних лет она формирует личность ребёнка, воспитывает нравственные качества, помогая видеть добро и зло через поступки героев, позволяет усвоить нормы поведения, ставить грамотно речь.

В последнее время педагоги все чаще сталкиваются с фактами нарушения и задержки речевого дошкольников. Поэтому возникают вопросы: «Почему наши дети говорят все хуже и меньше? Что ведет к отставанию в речевом развитии дошколят?»

Сформировать правильную, грамотную, четкую речь ребенка педагогу помогает ознакомление с художественной литературой, литературные произведения способствуют развитию правильной и красивой речи дошкольников.

Телевидение, интернет снизили престиж чтения книг. Дома дети всё чаще заменяют чтение книг на просмотр телепередач, видеоиграми, домашние библиотеки становятся редкостью. Сегодня перед образовательными организациями стоит проблема поиска эффективных путей приобщения дошкольников к книге, с учетом современных требований ФГОС ДО.

**Основная идея опыта.**

Художественная литература имеет большую роль в воспитании и развитии детей раннего дошкольного возраста, объясняет и открывает детям жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Новые технологии нужны тогда, когда появляется необходимость решить проблему, создается противоречие между желанием и реальным результатом. Источником инноваций является проблема. Решить проблему – значит изменить систему, привести ее в соответствие с желаемым результатом.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории; заимствование новаторских систем или их элементов*.***

В современной педагогической науке рассматриваются проблемы приобщения детей к чтению (А.Г. Асмолов, В.А. Ш.А. Амонашвили, Болотов, Т.Г. Галактионова, М.П. Воюшина, О.В. Джежелей, Н.Н. Светловская). Самого раннего детства ,а первые десять лет жизни формируется читательская деятельность.

К проблеме чтения обращались многие: Д.Б. Эльконин рассматривал процесс чтения как средство развития теоретического мышления; З.И. Романовская, Л.В. Занков, работали над механизмом развития личности ребенка путем чтения.

Большой вклад в изучение проблемы чтения внесла Н.Н. Светловская, она рассматривала читателя как объект методической науки. Её теория построена на грамотной и правильной читательской деятельности у детей. О.В. Кубасовой , Г.М. Первовой, заложены во многих современных образовательных программах чтения.

Новизна, творческие находки автора.

Важным источником развития речи ребенка является художественная литература. Литературные жанры и фольклорных произведений составляют основу для формирования любви к родному языку.

Речь становится образной и живой тогда, когда у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, появляется умение употреблять в своей речи разные выразительные средства. В произведениях художественной литературы нужно обратить внимание ребенка на образный язык сказок, произведений устного народного творчества, рассказов, поэзии, фольклорных форм: пословиц, потешек, загадок,  считалок, песенок, фразеологизмов.

В работе с детьми большое  внимание  уделяю загадкам, они являются важным приемом во всех видах занятий. Загадка – игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано от глаз ребенка. Небылицы – это здоровая пища для детской души, ненасытная потребность ребенка в смехе, радости и веселье. Забавные , неправильные слова в стихах не запутывают  ребенка,  а  служат,  по  выражению  Чуковского К. И.   экзаменом умственных сил. Ребенок учится понимать себя и проверять свои мысли. Путаницы учат творчеству, будят мысль и фантазию.

**Технология опыта**

В нашем быстро развивающемся мире все более актуальными становятся применения инновационных методов обучения и воспитания.

* **Современных технологий** в работе по развитию речи через произведения художественной литературы: «Технология развивающего обучения», «Игровая технология», «ТРИЗ-технология», «Информационно-коммуникативная», «Мнемотехника»,

«Лэпбку», «Круги Луллия»,«Карты Проппа».

* **«Технология развивающего обучения»**

Основным признаком развивающего обучения является создание зон ближайшего развития, вызывать, побуждаеть, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований, способствовать активации мыслительных и речевых процессов.

* **«Игровая технология»**

Игровые технологии широко применяются в дошкольном детстве, так как игра является ведущей деятельностью в этот период, она создает мотивацию для  активности ребенка в учебном – воспитательном процессе.

* **«ТРИЗ – технология»**

ТРИЗ – теория решения изобретательных задач, способствует развитию речи, творческому воображению, диалектическому мышлению, учит ребенка мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Данную технологию можно ипользовать во всех блоках, так как она:

- активизирует познавательную деятельность;

- создает мотивацию на проявление творчества;

- создает условия для развития образной стороны речи;

- повышает эффективность овладения всеми языковыми средствами;

- появляется речевое раскрепощение.

* **«Информационно-коммуникативная технология»**

Информационно-коммуникативная технология (ИКТ) – это использование специальных технических средств (интерактивные доски, компьютеры, аудио, видео). Технология ИКТ дает мне возможность более эффективно  повысить мотивацию  и индивидуализацию обучения детей, развития речевых и творческих способностей, создания благоприятного эмоционального фона.

ИКТ использую во всех блоках, но не чаще одного раза в неделю.

* **«Мнемотехника»**

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации,

Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше.

Использование мнемосхем для обогащения связного высказывания, пересказа.

Коллаж (разновидность мнемотаблиц) – это составление общей схемы условными обозначениями (картинки, геометрические фигуры и т.д.), связанных между собой одной целью.

* **«Лэпбук».**

Лэпбук(lapbook) - это самодельная книжка-раскладушка с разными кармашками, подвижными деталями. В ней собирается материал по определенной теме.

 Лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап работы над темой, который ребенок - дошкольники проделали самостоятельно.

В результате работы с книжкой-раскладушкой у детей повышается уровень развития умений, таких как:

- умение планировать предстоящую деятельность;

- договариваться со сверстниками;

- распределять обязанности;

- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;

- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;

* **«Круги Луллия»**

Круги Луллия – это речевая среда, с помощью которой создается благоприятная игровая ситуация для корректировки процесса развития речи.

Данная технология работы помогает:

- развивать фонематические процессы;

- совершенствовать слоговую структуру слова;

- уточнять и активизировать словарный запас;

- автоматизировать звуки;

- формировать структуру предложений;

- совершенствовать развитие связной речи.

* **«Карты Проппа»**

В основу моей работы в блоке со сказками (волшебными) легла идея Карт Проппа,  разработанная замечательным фольклористом В.Я. Проппом.

Пособие способствует формированию психофизиологических факторов ребенка: восприятия, памяти, внимания, воображения и т.д., что дает возможность для развития монологической связной речи, речетворчества.

Названия Карт помогут запомнить ключевые слова и словосочетания, необходимые для составления описания содержания Карт.

Не мало важно использования Карт Проппа в совместной деятельности с психологом в работе с гиперактивными детьми.

**Формы организации опыта**

В своей ежедневной работе предприняла попытку, по**-**новому подойти к организации работы: создания и оформления уголков чтения в группах, показ тематических выставок, посвященных творчеству писателей. Занятия по ознакомлению с биографиями писателей. Создание «Книжкиной больницы» что помогает привить детям бережное отношение к книге. На занятиях используются словесные игры, загадки, настольные игры, игры - головоломки, логические задачи, работу с планом, схемами, игры на развитие речи, памяти, внимания, беседы по произведениям художественной литературы, а так же игры - викторины и т.п.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Основная цель **в ознакомления детей с художественной литературой, как искусством и средством развития интеллекта, любви и интереса к книге** в интеллектуальном развитии дошкольников играет организация развивающей предметно-пространственной среды. В группе организованы уголки чтения, «Книжкина больница», создание книг-самоделок, по произведениям детских писателей, выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам детских авторов. Предметно-пространственная среда группы создана в соответствии с государственным стандартами дошкольного образования: доступна, вариативна, полифункциональна, трансформируема, содержательно-насыщена. Мы стараемся пополнять группу новыми материалами, книгами, развивающими пособиями, И к этому участие привлекаем родителей.

**Результативность опыта**

Результат проведенной работы показал эффективность использования современных технологий в работе по развитию речи дошкольников.

Применение инновационных методов дало возможность  повысить качественную сторону речи воспитанников:

- появилось речевое раскрепощение;

- сформировалось понимание, что речь должна быть четкой, звучной, выразительной, неторопливой;

- совершенствовалось развитие памяти – способность удерживать события и воспроизводить их последовательно;

-  сформировались навыки коммуникативных партнерских отношений.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Данный педагогический опыт будет полезен для педагогов ДОО и родителей.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белинский В. Г., Чернышевский Н. Г., Добролюбов Н. А. *«О детской литературе»* 2-е изд. М.: Детская литература
2. Гриценко З.А. «Развитие интереса к книге у детей дошкольного возраста» Детский сад: теория и практика. 2023. № 6. С. 6-13.
3. Соболева А. Е. *«Как научить ребенка читать»* СПб.: Детство-пресс, 2014.
4. Павлова Л.Н. Фольклор для маленьких.// Дошкольное воспитание №10, 1990
5. Печора, К.Л., Пантюхина, Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина. – М.: Владос, 2024. – 176с
6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой. – М.: ТЦ Сфера. 2019. – 176с.